

Оригинальная статья / Original article

УДК 39

DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2019-4-251-254>

Исследование отношений человека и природы: рецензия на коллективную монографию «Огонь, вода, ветер и камень в эвенкийских ландшафтах. Отношения человека и природы в Байкальской Сибири» В.Н. Давыдова, В.В. Симоновой, Т.Ю. Сем, Д. Брандишаускаса*

© А.А. Сирина

Институт этнологии и антропологии Российской академии наук, г. Москва, Россия

Аннотация: Статья представляет собой обзор коллективной монографии о взаимоотношениях человека и природы в Байкальской Сибири. На основе полевых и музейных материалов авторы рассматривают практику отношений эвенков Прибайкалья и Забайкалья с окружающим их миром и его явлениями – водой, ветром, огнем, камнями. Авторы провели междисциплинарное антропологическое исследование, применив традиционные и современные постмодернистские и феноменологические подходы. Эвенкийский ландшафт приобрел новые измерения, а ученые – новые объекты анализа.

Ключевые слова: Байкальская Сибирь, эвенкийский ландшафт, традиционное природопользование, ветер, огонь, вода, камень

Благодарности: Работа выполнена по договору ГПХ в Музее антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН при поддержке РФФИ, проект № 18-18-00309.

Информация о статье: Дата поступления 8 ноября 2019 г.; дата принятия к печати 2 декабря 2019 г.; дата онлайн-размещения 30 декабря 2019 г.

Для цитирования: Сирина А.А. Исследование отношений человека и природы: рецензия на коллективную монографию «Огонь, вода, ветер и камень в эвенкийских ландшафтах. Отношения человека и природы в Байкальской Сибири» В.Н. Давыдова, В.В. Симоновой, Т.Ю. Сем, Д. Брандишаускаса // Известия Лаборатории древних технологий. 2019. Т. 15. № 4. С. 251–254. <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2019-4-251-254>

A Study of Human-Nature Relations: book review by V.N. Davydov, V.V. Simonova, T.Yu. Sem, D. Brandishauskas “Fire, Water, Wind and Stone in the Evenki Landscapes: Human-Nature Relations in the Baikal Siberia”*

© Anna A. Sirina

Institute of Ethnology and Anthropology of Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

Abstract: The presented article is a review of the book by Davydov V., Simonova V., Sem T., Brandishauskas D. “Fire, Water, Wind and Stone in the Evenki Landscapes: Human-Nature Relations in the Baikal Siberia”. It gives a brief description and assessment of the content, notes the relevance and scientific novelty of the publication under review. On the base of a new

* Давыдов В.Н., Симонова В.В., Сем Т.Ю., Брандишаускас Д. Огонь, вода, ветер и камень в эвенкийских ландшафтах. Отношения человека и природы в Байкальской Сибири: коллективная монография. СПб. : МАЭ РАН, 2016. 196 с.

* Davydov V.N., Simonova V.V., Sem T.Yu., Brandishauskas D. Fire, water, wind and stone in Evenki landscapes. Relations between man and nature in Baikal Siberia: a collective monograph. SPb. : MAE RAS, 2016. 196 p.

field data collected in Siberia and Transbaikalia the authors examine the relationship between the Evenki of the Baikal area in Siberia and their natural environment. The study of these phenomena can contribute to a more nuanced understanding of how people in different contexts experience themselves and the worlds in which they live.

Keywords: Baikal Siberia, the Evenkis landscape, traditional land use, water, wind, fire, stone

Acknowledgements: This work was carried out under a Civil contract agreement at the Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences with the support of the Russian Science Foundation, project No. 18-18-00309.

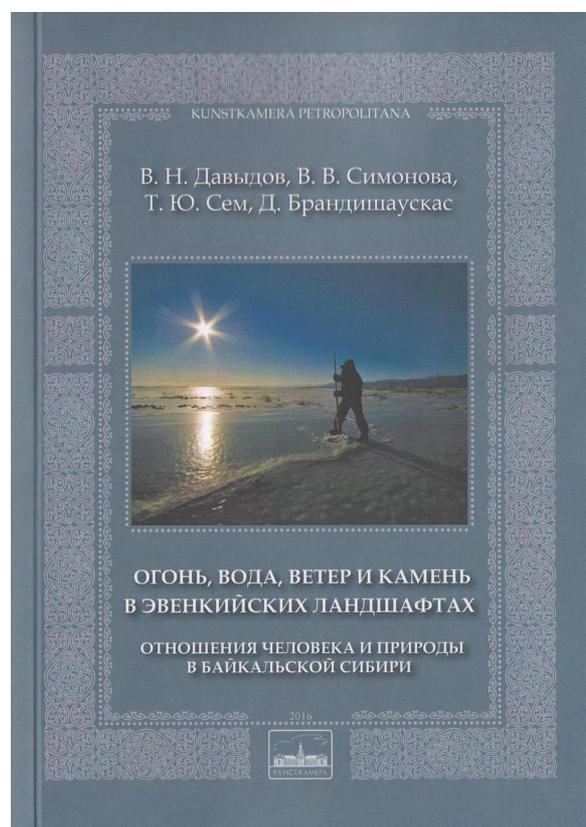
Article info: Received November 8, 2019; accepted for publication December 2, 2019; available online December 30, 2019.

For citation: Sirina A.A. (2019) A Study of Human-Nature Relations: book review by V.N. Davydov, V.V. Simonova, T.Yu. Sem, D. Brandishauskas "Fire, Water, Wind and Stone in the Evenki Landscapes: Human-Nature Relations in the Baikal Siberia". *Izvestiya Laboratorii drevnikh tekhnologii* = Reports of the Laboratory of Ancient Technologies. Vol. 15. No. 4. P. 251–254. (In Russ.) <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2019-4-251-254>

Вода, ветер, камень и огонь – природные феномены, которые исключительно важны для жизни человека. Их влияние на жизнь разных народов может внести вклад в более тонкое понимание того, как люди приобретают знание себя и того мира, в котором живут.

Одной из методологических задач книги было «свободное от предудстановленных абстрактных схем обсуждение проблем отношения человека и природы в Байкальской Сибири» (Давыдов В.Н., Симонова В.В., Сем Т.Ю., Брандишаускас Д., 2016. С. 174). Авторы используют междисциплинарный подход к анализу отношений эвенков и природы в Байкальском регионе, совмещающий методологический аппарат социологии, этнографии, социальной антропологии и культурной географии. Фактически в книге использованы и традиционный историко-этнографический, и постмодернистский и феноменологический подходы. В книге можно найти новые понятия (там же. Гл. 2 и 4), такие, например, как «этика минимума», «бумажная лесная этика», «этика доминирования», «водная этика» и др. Если концепты «водная этика», «этики минимума» или минимализма, как локальной стратегии жизни эвенков в лесу, безусловно, можно признать имеющими смысл и инструментальное значение, то другие концепты не кажутся столь же удачными, если понимать этику как моральные принципы, которые направляют поведение и деятельность человека.

Основными источниками книги послужили полевые материалы, собранные в длительных экс-



педициях с применением метода включенного наблюдения в Северобайкальском районе Республики Бурятия (В.Н. Давыдов, В.В. Симонова), Тунгооченском и Баунтовском районах Забайкальского края и Бурятии (Д. Брандишаускас), а также в экспедициях 1980–2000-х годов в Республику Саха (Якутия) (Т.Ю. Сем). Авторы привлекли также архивные источники из Музея антропологии и этнографии РАН и из Российского этнографического музея, местных музеев и архивов.

Книга начинается с рассмотрения мифологических космогонических представлений эвенков. Небо, небесные светила, камни – то, что в позитивистской парадигме называли «неживой» природой, виделись человеку традиционной культуры в персонифицированных образах. В книге подробно разбирается их содержательная сущность с использованием историко-этнографического, сравнительно-исторического и генетического подходов. Петроглифы, в т. ч. находящиеся на территории кочевания эвенков, рассмотрены как древние нарративные структуры, которые «оказывают значительное ментальное влияние на окружающие народы в современном мире» (Там же. С. 44). Этот текст принадлежит авторитетному специалисту в области религиоведения и музейного дела Т.Ю. Сем.

Остальные главы книги написаны учеными, защитившими диссертации по специальности «социальная антропология» за рубежом, что сказалось на постановке проблемы и на антропологических подходах, достаточно новых для российского сибириковедения.

Анализу отношений человека и огня посвящена отдельная глава книги. Впервые Д. Брандишаскас обратил внимание на эвенкийскую практику культивирования ландшафтов, а именно: подконтрольное выжигание местности с целью обеспечить успех в охоте и оленеводстве. Это наблюдение ценно, т. к. не во всех эвенкийских группах практикуются пожог (или мы о них не знаем). Очевидно, что контролируемые пожог представляют собой локальную форму адаптации к местным ландшафтам. Одним из условий проведения эвенками Забайкалья пожогов является ведение ими домашнего оленеводства. Выжигание местности известно, например, у хантов. Австралийские аборигены называют контролируемые пожог «уборкой страны». Австралийский антрополог Дебора Роуз отметила: «Белым поселенцам, ученым и другим потребовалось немало времени, чтобы признать тот факт, что коренные народы Австралии (и других мест) сознательно управляют своей страной, используя огонь» (Rose et al., 2003. P. 21, 25). Сравнительные параллели могут помочь выявить локаль-

ную специфику в практике пожогов, а также реакции государственных органов на их проведение в контексте современных проблем с лесными пожарами.

Авторы рассматривают воду и ветер как новые объекты антропологии ландшафта и антропологии погоды (Ingold, 2007). Постановка тем о воде и ветре на примере эвенкийской культуры является инновационной. Как и огонь, эти природные субстанции рассматриваются через повседневный опыт хозяйственно-бытового освоения ландшафта, в данном случае эвенками северного Байкала. Несмотря на стереотип о том, что Байкал является самым чистым озером мира, местные жители фиксируют загрязнение прибрежной полосы озера и говорят о проблемах доступа к биоресурсам. Эти вопросы в некоторой мере отражены в книге. Авторы исследовали представления о воде и то, что они называют «водной этикой» эвенков, т. е. нормы их поведения в отношении воды и водных ресурсов, а также изучили практики использования водных ресурсов, приводя конкретные наблюдения из этнографической повседневности и эвенкийских нарративов. Вода рассматривается и как дорога, по которой передвигаются на лодках, и как препятствие, когда река становится естественной преградой. Кроме того, авторы уделили внимание льду и зимним хозяйственным занятиям эвенков.

С тех пор как воздух стал объектом внимания антропологических исследований, ландшафт приобрел новое измерение. В научной литературе воздух рассматривается как субстанция, в которой живет и действует человек, а также как посредник и одновременно как элемент среды. В книге показано, как эвенки учитывают движение ветра (его направление, силу, скорость, другие особенности) в быту, в прогнозировании погоды и при подходе рыбы, при скрадывании зверя, выпасе оленей, при устройстве стоянки и жилища, контролируемых пожогов и др.

Эвенки Байкальской Сибири испытали на себе влияние русских и бурят, что отразилось в их культуре и языке. Например, утверждение о том, что у забайкальских эвенков «хозяином места часто является умерший родственник» (Там же. С. 123), не

комментируется, но, по-видимому, это бурятское влияние. В разделе о воде как лекарственном средстве приводятся представления эвенков северного Байкала о святой воде, но не комментируется, что они заимствованы из православия (Там же. С. 144). Ветер под названием хилос, судя по его описанию в книге (Там же. С. 168), – это искаженное название ветра хиус/хиуз (холодный ветер, сток холодного воздуха по долинам рек, при низких температурах многократно усиливает их действие). Название встречается в Сибири и на Дальнем Востоке, и, вероятно, было принесено русскими с севера Европейской России.

В книге содержится много новых полевых и музейных материалов. Авторские фотографии визуализируют содержание, обогащая его. Вместе с тем некоторые места текстов оставляют впечатление тезисности изложения; вне внимания авторов осталось немало этнографических фактов, которые

можно извлечь из литературы и других источников. Интересно было бы проследить исследуемые природные феномены в их взаимном соотношении и переплетении.

Авторы подчеркивают, «насколько различным может быть понимание того, что такое ландшафт и как с ним следует взаимодействовать» (Там же. С. 13) и считают, что опыт отношений эвенков с природой может быть полезен в охране окружающей среды.

Эта книга представляет собой вдохновляющий пример исследования отношений человека и природы с использованием новых антропологических подходов и открывает дальнейшие перспективы для работы по поставленной теме. Книгу можно скачать на сайте Музея антропологии и этнографии РАН: (<http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03/978-5-88431-303-3/>).

Библиографический список

Ingold, Tim. Earth, Sky, Wind and Weather. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 2007, pp. 19–38. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-9655.2007.00401.x>.

Rose, Deborah B. with Sharon D'Amico, Nancy Daiyi, Kathy Deveraux, Margaret Daiyi, Linda Ford and April Bright. *Country of the Heart. An Indigenous Australian Homeland*. Canberra: Aboriginal Studies Press, 2003.

Критерии авторства

А.А. Сирина выполнила исследовательскую работу, на основании полученных результатов провела обобщение, подготовила рукопись к печати, имеет на статью авторские права и несет полную ответственность за ее оригинальность.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитала и одобрила окончательный вариант рукописи.

Сведения об авторе

Сирина Анна Анатольевна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, Институт этнологии и антропологии Российской академии наук, 119991, г. Москва, Ленинский просп., 32-А, Россия, ✉ e-mail: annas@iea.ras.ru

References

Ingold, T. Earth, Sky, Wind and Weather. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, pp. 19–38. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-9655.2007.00401.x>.

Rose, D. B. with Sh. D'Amico, N. Daiyi, K. Deveraux, M. Daiyi, L. Ford and A. Bright. *Country of the Heart. An Indigenous Australian Homeland*. Canberra: Aboriginal Studies Press, 2003.

Attribution criteria

A.A. Sirina performed research work, based on the results obtained, made a generalization, prepared the manuscript for publication, has the copyright to the article and is fully responsible for its originality.

Conflict of interest

The author declares no conflict of interest.

The author has read and approved the final manuscript.

Information about the author

Anna A. Sirina, Dr. Sci. (History), Leading Research Fellow, Institute of Ethnology and Anthropology of Russian Academy of Sciences, 32-A Leninskii avenue, Moscow 119991, Russia, ✉ e-mail: annas@iea.ras.ru