

Оригинальная статья / Original article

УДК 72.03(751.53)

<http://dx.doi.org/10.21285/2415-8739-2018-1-147-154>

ГОРОДСКИЕ АРХИТЕКТОРЫ ИРКУТСКА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

© А.А. Ляпин

Иркутский национальный исследовательский технический университет,
Российская Федерация, 664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83.

Аннотация. В статье рассматривается деятельность городских архитекторов Иркутска в начале XX века. Дается описание организационных условий и правовых оснований должности городского архитектора Иркутска. Определяется роль основных законов Российской империи в области строительства – Строительного устава 1900 года и Городового положения 1892 года в управлении архитектурно-строительной деятельностью в городе. Перечисляются должностные обязанности городского архитектора Иркутска и решаемые им задачи. Представлено положение городского архитектора в системе управления архитектурно-строительной деятельностью в Иркутской губернии и Иркутском генерал-губернаторстве. Представлена информация о том, что должность городского архитектора Иркутска считалась очень выгодной и престижной среди архитекторов благодаря высокому жалованию и большим возможностям для творчества в период интенсивной строительной активности. Даются краткие биографические сведения обо всех архитекторах, занимавших должность городского архитектора Иркутска в период с 1901 по 1918 год, когда должность была временно упразднена. Приводятся краткие сведения об их профессиональном образовании и присвоенных им званиях. Дается описание различий в архитектурном образовании архитекторов-художников и инженеров-архитекторов.

Ключевые слова: город Иркутск, начало XX века, городские архитекторы Иркутска, архитектура, Строительный устав 1900 г., Городовое положение 1892 года, архитекторы-художники, Академия художеств, Институт гражданских инженеров, Городская управа Иркутска.

Формат цитирования: Ляпин А.А. Городские архитекторы Иркутска в начале XX века // Известия Лаборатории древних технологий. 2018. Т. 14. № 1. С. 147–154. DOI: 10.21285/2415-8739-2018-1-147-154

CITY ARCHITECTS OF IRKUTSK AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY

© A.A. Lyapin

Irkutsk National Research Technical University,
83 Lermontov Str., Irkutsk 664074, Russian Federation

Abstract. The article examines the activities of urban architects of Irkutsk in the early twentieth century. The description of organizational conditions and legal bases of a position of the city architect of Irkutsk is given. The role of the basic laws of the Russian Empire in the domain of construction - the Construction Charter of 1900 and the City Regulations of 1892 in the management of architectural and construction activities in the city – is discussed in the article. The duties of the city architect of Irkutsk and the tasks he solves are listed. Author shows the position of the city architect in the management of architectural and construction activities in the Irkutsk province and the Irkutsk governor-general. There is presented the information that the position of the city architect of Irkutsk was considered very profitable and prestigious among architects due to high salaries and a great opportunity for creativity in the period of intensive construction activity. Brief biographical information about all the architects who held the post of city architect of Irkutsk in the period from 1901 to 1918, when the position was temporarily abolished, is given. Brief information about their professional education and titles assigned to them is given. Author gives a description of the differences in the architectural education of architects-artists and engineers-architects.

Keywords: the city of Irkutsk, the beginning of the twentieth century, urban architects of Irkutsk, architecture, the Construction Charter of 1900, the City Regulations of 1892, the architects-artists, the Academy of Arts, the Institute of Civil Engineers, the City Government of Irkutsk

For citation: Lyapin A.A. City Architects of Irkutsk at the Beginning of the XX Century. *Journal of Ancient Technology Laboratory*. 2018. Vol. 14. No. 1. Pp. 147–154. (In Russian) DOI: 10.21285/2415-8739-2018-1-147-154

Сведения о городских архитекторах Иркутска в исторической научной литературе сегодня пред-

ставлены достаточно фрагментарно. Тему изучения деятельности городских архитекторов Иркутска

впервые в исторических изысканиях поднял историк Юрий Степанович Душкин. На эту тему известна одна его опубликованная статья в газете «Восточно-Сибирская правда», посвященная деятельности иркутского городского архитектора Владимира Александровича Рассушина в конце XIX века (Душкин, 1983). Однако в предварительных записях и рабочих планах историка тема «Городские архитекторы» была выделена отдельно. Он начал подбор материала по архитекторам и обсуждал свои планы с коллегами. Эти разработки Юрия Степановича не стали законченными и опубликованными статьями. Таким образом, к настоящему времени специального исследования по истории должности городского архитектора, полномочиях и задачах городского архитектора в разные периоды жизни города, также как о тех людях, которые занимали эту должность в XIX – начале XX века, пока нет.

Новые изыскания, проведенные автором в архивах Иркутска, Санкт-Петербурга и Москвы, позволяют описать круг должностных обязанностей городского архитектора в начале XX века, представить место и роль городского архитектора в структуре управления городом. Материалы проведенных архивных исследований, дополненные недавно изданными историческими работами, позволяют выявить правовые основания и служебные обязанности городских архитекторов, реконструировать деятельность зодчих, которые занимали эту должность в период 1901–1918 гг., определить особенности и творческий подход к развитию архитектуры Иркутска, который был характерен для каждого архитектора индивидуально.

Временные рамки для статьи были определены на основе сочетания нескольких явлений в историческом развитии города, которые совпали с событиями радикальных преобразований в организации архитектурной деятельности в стране. Начало века, календарное наступление нового столетия стало основанием для начального отсчета временных границ исследования. Одновременно начало XX века принято определять в истории России как момент перехода стадии капитализма в стадию империализма. Конец 1917 года и год 1918 стали временем радикальных политических преобразо-

ваний, широкого развертывания Гражданской войны, а применительно ко всей системе административного устройства в стране – полной замены всей системы управления, включая управление муниципальное. В 1918 году должность городского архитектора была упразднена, и обязанности регулирования городского строительства были на 12 лет переданы в ведение Коммунального отдела Городского Совета. Таким образом, в статье будут рассмотрены практические стороны деятельности городских архитекторов Иркутска на завершающей стадии существования Российской Империи, во время, когда экономическое развитие Иркутска происходило в очень быстром темпе, и строительная активность в городе была необычайно высокой.

В определенный для исследования исторический период Иркутск являлся одним из самых крупных городов Сибири. В начале XX века, до первой мировой войны, Иркутск был вторым по численности населения городом Сибири (74 тысячи жителей в 1910 году), после Томска. К концу первой мировой войны, в 1917 году, Иркутск переместился на третье место – первым стал Омск со 113,7 тысячи жителей, вторым Томск – со 101,1 тысячи, и третьим Иркутск с населением 90,4 тысячи (Оглы, 1980. С. 63). При этом Иркутск оставался культурным и торговым центром для всей Сибири. В Восточной Сибири, от западных притоков Енисея до Амура, город занимал главенствующее положение – Иркутск, безусловно, являлся ведущим и самым крупным городом Восточной Сибири как по численности населения, так и по экономическому и культурному значению.

Во время административных реформ Михаила Сперанского 1820-х годов, Иркутск был определен центром Восточно-Сибирского генерал-губернаторства, к которому относились все губернии и области от Енисея до Аляски. После ряда реформ, включавших образование нового Приамурского края, взамен Восточно-Сибирского генерал-губернаторства в 1887 году было учреждено Иркутское генерал-губернаторство, к ведению которого относились Иркутская и Енисейская губернии и Якутская область (История Сибири, 1968. Т. 3. С. 70). Во главе управления каждой губернии нахо-

дился гражданский губернатор. Таким образом, Иркутск в начале XX века был административным центром Иркутского генерал-губернаторства и губерньским городом – столицей Иркутской губернии. Здесь размещалась Канцелярия Иркутского генерал-губернатора и Иркутский гражданский губернатор с губерньским правлением, подчиненные генерал-губернатору. К ведению генерал-губернатора относились вопросы общегосударственного значения – вопросы военные, обеспечения путей сообщения, мобилизационные, координации отношений между губерниями края. На Иркутского генерал-губернатора также возлагались обязанности поддержания дипломатических отношений с Китаем и Монголией. В ведении гражданского губернатора Иркутской губернии оставались вопросы экономической жизни и гражданских отношений в границах губернии.

Город Иркутск имел собственную систему самоуправления. В соответствии с городовым положением Российской империи 1892 года управление городской жизнью и городским хозяйством осуществлялось Городской думой из выборных членов под руководством Городского головы. Повседневной деятельностью городской жизни руководила Городская управа, руководство которой осуществлял тот же Городской голова.

Таким образом, в начале XX века в Иркутске существовали три уровня управления архитектурно-строительной деятельностью, в соответствии с тремя уровнями административного управления – в Канцелярии Иркутского генерал-губернатора, в Иркутском губерньском правлении и в Иркутской городской управе. Каждый из этих уровней подчинялся вышестоящему уровню в отношении исполнения государственных законов и при выполнении указаний императора и правительства. Однако каждый из этих трех уровней управления архитектурно-градостроительной деятельностью имел свой круг вопросов и обязанностей, которые выполнялись самостоятельно.

В Канцелярии генерал-губернатора, который отвечал за все губернии и области Восточной Сибири, вопросами архитектуры и градостроительства ведало Управление строительными и дорожными частями во главе с начальником Управления. С

1892 года и по 1908 год должность Управляющего строительными и дорожными частями исполнял Иван Фомич Тамулевич (РГИА. Ф. 1287. Оп. 38. Д. 3673).

Служба губерньского архитектора находилась в составе Строительного отделения при Губерньском правлении. Руководителем Строительного отделения был губерньский инженер, которому был подчинен губерньский архитектор. Также в штате Строительного отделения существовали должности младшего инженера и младшего архитектора, подчиненные, соответственно, губерньскому инженеру и губерньскому архитектору. В своей работе в начале XX века губерньский инженер и губерньский архитектор опирались на положения Строительного устава Российской империи 1900 года. Инженеры и архитекторы Строительного отделения обеспечивали регулирование и контроль всего проектно-строительного процесса в губернии, проводили в жизнь государственную политику в области градостроительства, а также выполняли основной объем работ по государственному казенному строительству. Должность Иркутского губерньского архитектора в начале XX века занимал выпускник Института гражданских инженеров Николай Ильич Дудицкий, который оставался губерньским архитектором до 1916 года (Колмаков, 2003. С. 296).

Городское управление Иркутска содержало свой штат служащих по архитектурно-строительной части, входящих в состав Техническо-Строительного отделения Городской управы и подчинявшихся начальнику отделения. В начале XX века начальником Техническо-Строительного отдела Иркутской городской управы состоял опытный гражданский инженер Александр Петрович Артюшков, ранее работавший Иркутским губерньским архитектором, а в 1907 году перешедший в городскую управу на должность члена Городской Управы и начальника Техническо-Строительного отделения (ГАИО. Ф.70. Оп. 5. Д. 22. Л. 21). В составе этого отделения находился Отдел Иркутского городского архитектора.

Правовой основой для работы всей городской Управы и, городского архитектора в частности, было Городовое положение Российской империи 1870 года и его дополненная редакция 1892 года. В

соответствии с этим законом общественное управление городских поселений в отношении архитектурно-строительного дела должно было заниматься следующими вопросами:

Пункт IV. – «Содержание в исправности и устройство состоящих в ведении общественного управления улиц, площадей, мостовых, набережных, пристаней, бечевников, тротуаров, общественных садов, бульваров, водопроводов, сточных труб, каналов, прудов, мостов, гатей и переправ, а

также освещении городского поселения...

Пункт VII. – Попечение о лучшем устройстве городского поселения по утвержденным планам, а также о мерах по предосторожности против пожаров и других бедствий.

Пункт IX. Попечение о развитии народного образования и установленное законом участие в заведовании учебными заведениями.

Пункт X. Попечение об устройстве общественных библиотек, музеев, театров и других подобно-



Ведущие иркутские архитекторы в 1908 году. В центре сидит Управляющий дорожными и строительными частями при Иркутском генерал-губернаторе Иван Фомич Тамулевич (в первом ряду третий слева); справа от него губернский архитектор Николай Ильич Дудицкий; во втором ряду стоит (слева) городской архитектор Дмитрий Владимирович Дмитриев; в первом ряду (слева) сидят Вадим Иосифович Коляновский и Александр Петрович Артюшков; сидит (крайний справа) Николай Иосифович Бойков; во втором ряду стоят Казимир Войцехович Митталь (справа от Дмитриева) и неизвестный. Все архитекторы – выпускники Института гражданских инженеров. На форменных сюртуках на правой стороне виден Знак Института гражданских инженеров

Leading Irkutsk architects in 1908. In the center is Ivan Fomich Tamulevich, the Governor of the road and construction units under Irkutsk governor-general (in the first row the third from the left); to the right of him the provincial architect Nikolai Ilyich Duditsky; in the second row is (on the left) the city architect Dmitry Vladimirovich Dmitriev; in the first row (on the left) sit Vadim Iosifovich Kolyanovsky and Alexander Petrovich Artyushkov; sits (the far right) Nikolai Iosifovich Boykov; in the second row are Kazimir Voitsekhovich Mittal (to the right of Dmitriev) and unknown. All architects are graduates of the Institute of Civil Engineers. On uniform coats on the right side, you can see the Sign of the Institute of Civil Engineers

го рода общественных учреждений» (Городовое положение, 1892. С. 286—287).

Для выполнения возложенных на нее задач по обустройству города, Городская управа должна была нанимать за собственный счёт специалистов строительного дела, на которых и возлагалось решение поставленных задач. Главным специалистом был городской архитектор, который и руководил всей службой архитектурного и проектного дела в городе в отношении городских земель, городских зданий и надзора за частными застройщиками. Кроме городского архитектора в Иркутске, как губернском городе, работали архитекторы и инженеры, занятые вопросами строительства по линии ведомств и министерств – епархиальный архитектор, занятый вопросами церковного строительства, архитектор Казенной палаты, связанный со строительством государственных зданий, архитектор Главного управления учебных заведений Восточной Сибири, военный инженер, инженер путей сообщения.

В соответствии со сложившейся практикой Городская управа заключала контракт с архитектором на должность городского архитектора продолжительностью на 3 года. Следует отметить, что оплата работы городского архитектора в Иркутске в начале XX века была достаточно высокой и позволяла обеспечивать нанятому Управой специалисту большее вознаграждение, чем рядовым архитекторам Строительного отделения при Губернском Правлении – 3000 рублей в год у городского архитектора (ГАИО. Ф.70. Оп. 5. Д. 281. Л. 1а), против 1500 рублей у младшего архитектора Строительного отделения. В сравнении с другими городами, в Иркутске также оплата труда городского архитектора была более высокой. Например, городской архитектор Томска получал 2000 рублей в год. (Залесов, 2004. С. 36).

Основные обязанности городского архитектора Иркутска в начале XX века были следующие:

- Наблюдение за частным строительством. Архитектор должен был следить, чтобы новое строительство или текущий ремонт зданий производились только разрешенным Управой способом и только по разрешенным документам. Городской

архитектор должен был утверждать проекты и сметы, представляемые частными застройщиками.

- Технический контроль за вновь возводимыми постройками. Посещение не менее двух раз за период строительства каждой возводимой постройки.

- Технически-полицейский контроль за состоянием улиц. Эта обязанность включала обязательным условием необходимость следить за сохранением соблюдения «красных линий» улиц и линий частных владений по улицам для разрешенных построек.

- Составление проектов и смет на новые городские (принадлежащие городу), постройки. Выполнение технического и авторского контроля за возведением зданий, сооружаемых на средства городского бюджета.

- Осуществление ремонта зданий и построек, принадлежащих городу.

- Оценка в делах, связанных с нарушением строительного законодательства.

Иногда при заключении договора с архитектором городская Управа оговаривала условия, которые должен соблюдать архитектор при исполнении своей должности, помимо тех, что определялись Городовым положением, либо сам архитектор вписывал те условия, которые он предлагал городской Управе. Например, условие об оплате проезда к месту службы для тех, кто приглашался из других городов, либо об отчислении определенного процента сметной стоимости за составление проекта.

В составе Техническо-строительного отделения городской Управы Иркутска, в начале XX века было три отдела: Отдел городского архитектора, Отдел городского инженера и Отдел городского землемера. Все три руководителя отделов подчинялись начальнику Техническо-Строительного отделения. Хотя формально, и архитектор, и инженер, и землемер, подчинялись начальнику Техническо-строительного отделения, старшим среди них считался городской архитектор. Кроме руководителей служб, в каждом отделе имелся немногочисленный штат – техники и чертежники, по 2–4 человека. В 1912 году штаты трех служб были дополнены должностями: помощника городского архитектора, городского инженера и городского землеме-

ра. (Известия Иркутской городской думы, Иркутск, 1915. Кн. 3–4. С. 335).

Следует отметить, что на практике существовало некоторое единство обязанностей, в первую очередь, при выполнении технического контроля строительства, между работой городского архитектора и городского инженера. Сотрудничество между ними и исполнение обязанностей одного взамен другого (городской инженер, как правило, принимал на себя обязанности городского архитектора) были постоянной и обычной практикой. Такая практика в Иркутске сложилась еще в последние годы XIX века и продолжалась в начале XX века.

В начале XX века Иркутск был одним из экономических и архитектурных центров Сибири, работать здесь архитектором было и прибыльно, и интересно. Город очень активно перестраивался, прокладывались новые улицы, застраивались окраины. По свидетельству городского архитектора Григория Бархина, в 1910-е годы в Иркутске строилось около 400 новых зданий ежегодно (ГАИО. Ф. 70. Оп. 5. Д. 281. Л. 14). Историк и теоретик архитектуры Борис Иосифович Оглы так характеризует развитие города в конце XIX – начале XX века: «Наиболее ярким примером последовательного роста и процветания в силу сопутствующих этому экономико-географических факторов на протяжении всего исторического периода является Иркутск» (Оглы, 1980. С. 50). Вокруг города превосходные таежные леса, богатые рыбой реки давали большие возможности для охоты и рыбалки. В городах Сибири жалование как государственных служащих, так и практикующих архитекторов, было выше, чем в центральной России. Архитекторы из центральной части страны стремились попасть на работу в Иркутск. В течение всего периода начала XX века городской архитектор Иркутска определялся в ходе большого конкурсного отбора. В соискании должности городского архитектора Иркутска в 1909 году участвовали 13 претендентов. В 1911 году соискателей также было достаточно – 7 человек (ГАИО. Ф.70. Оп. 5. Д. 281. Л. 11). Следует отметить, что при отборе архитекторов на должность губернского архитектора или городского архитектора практически по всей России тогда суще-

ствовали определенные, неписанные правила предпочтения для выпускников Императорской Санкт-Петербургской Академии художеств перед представителями других учебных заведений строительного профиля. Выпускники Академии художеств имели звание архитектора-художника и предпочитали служить и работать в столицах империи. Поэтому архитекторы академической школы были достаточно редкими в провинциальных городах России, особенно в Азиатской части страны. Наиболее многочисленными в городах Сибири в начале XX века были выпускники второй Санкт-Петербургской архитектурной школы – Института гражданских инженеров. Выпускники этого учебного заведения получали звание гражданского инженера, или как часто тогда говорили – инженера-архитектора. По своей квалификации и профессиональной подготовке они не уступали выпускникам Академии художеств, а порою были даже более прогрессивными и лучше подготовленными в новейших тенденциях строительного дела. Достаточно часто выпускники Института гражданских инженеров занимали должности не только архитекторов, но и инженеров, как в губернских Строительных отделениях, так и в городских управлениях (Залесов, 2004. С. 71; Лисовский, 2012, С. 196–211).

В определенный для данной статьи временной период 1901–1918 годы официально должность городского архитектора Иркутска занимали пять человек.

В первые годы XX века городским архитектором Иркутска был Алексей Иванович Кузнецов. Выпускник Академии художеств 1891 года (РГИА. Ф. 780. Оп. 11. Д. 86). Он занял место городского архитектора в декабре 1894 года и приступил к своим обязанностям 18 января 1895 г. Алексей Иванович оставался в должности до 31 декабря 1903 года (Гаращенко, 2016. С. 285–288).

С начала 1904 по июль 1906 года в должности городского архитектора и одновременно городского инженера работал Петр Иосифович Осипов – выпускник Санкт-Петербургского института гражданских инженеров 1902 года выпуска (Колмаков, 2003. С. 186).

В июле 1906 года городским архитектором был назначен выпускник Института гражданских

инженеров 1898 года Дмитрий Владимирович Дмитриев, который пробыл в должности до 29 ноября 1911 года (ГАИО. Ф. 70. Оп. 5. Д. 280).

С декабря 1911 года по 1 мая 1914 года городским архитектором служил выпускник Императорской Санкт-Петербургской Академии художеств Григорий Борисович Бархин (ГАИО. Ф. 70. Оп. 5. Д. 281).

С 1914 года обязанности городского архитектора исполнял выпускник Института гражданских инженеров 1907 года Дмитрий Апполонович Охотников. Он был утвержден в должности летом 1916 года и пробыл городским архитектором до 1918 года (Колмаков, 2003. С. 303).

После революционных событий в феврале 1917 года система Генерал-губернаторства в России была ликвидирована. В марте 1917 года было

распущено Управление строительными и дорожными частями.

Служба губернского архитектора продолжала работать несколько дольше и была реорганизована в 1918 году, после декрета Совнаркома о создании Комитета государственных сооружений.

Служба городского архитектора также работала до 1918 года, а затем была ликвидирована с передачей служебных обязанностей и полномочий Коммунальному отделу Городского исполнительного Совета депутатов. В 1920 году, после принятия «Положения о коммунальных отделах исполкомов», архитектурно-строительная деятельность стала относиться к двум советским ведомствам – Государственному комитету по сооружениям и к Коммунальным отделам исполкомов.

Статья поступила 10.02.2018 г.

Article was received in February, 10, 2018

Библиографический список

Гарашенко А.Н. Иркутский исторический некрополь: Иерусалимское кладбище. Иркутск : ООО НПФ «Земля Иркутская», 2016; Оттиск, 2016. 464 с.

Душкин Ю.С. «Я готов служить городу...» // Восточно-Сибирская правда. 1983. 8 января.

Залесов В.Г. Архитекторы Томска (XIX – начало XX века). Томск : Изд-во архит.-строит. университета, 2004. 170 с.

Известия Иркутской городской думы. Иркутск, 1915. Кн. 3–4. С. 335.

История Сибири. Сибирь в эпоху капитализма. Л., Наука, 1968. Т. 3. 529 с.

Колмаков Ю.П. Иркутская летопись 1661–1940 гг. / сост., автор предисл. и примеч. Ю.П. Колмаков. Иркутск : Оттиск, 2003. 848 с.

Лисовский В.Г. Архитектурное образование в Академии художеств: Время эклектизма // Архитектурное наследие. М., Изд-во URSS, 2012. № 56. С. 196–211.

Городовое Положение (1892 г.) Свод законов Российской империи. М., 1910. Т. II. Кн. 1. С. 281, 304.

Устав строительный. Свод законов Российской империи. СПб., 1904. Т. XII. Ч. 1.

References

Garashchenko A.N. *Irkutskii istoricheskii nekropol'. Ierusalimskoe kladbishche* [Irkutsk Historical Necropolis: Jerusalem Cemetery]. Irkutsk: Zemlya Irkutskaya Publ., 2016; Ottisk Publ., 2016. 464 p.

Dushkin Yu.S. “*Ya gotov sluzhit' gorodu...*” [“I am ready to serve the city ...”]. *Vostochno-Sibirskaya pravda* [East Siberian truth], 1983, 8 Januare. (In Russian).

Zalesov V.G. *Arkhitektory Tomska (XIX – nachalo XX veka* [Architects of Tomsk (XIX – the beginning of the twentieth century)]. Tomsk: Arkhit.-stroit. Universiteta Publ., 2004. 170 p.

Izvestiya Irkutskoi gorodskoi dумы [Proceedings of the Irkutsk City Duma]. Irkutsk, 1915. Book 3–4. P. 335.

Istoriya Sibiri. Sibir' v epokhu kapitalizma [History of Siberia. Siberia in the era of capitalism]. Leningrad: Nauka Publ., 1968. T. 3. 529 p.

Kolmakov Yu.P. *Irkutskaya letopis' 1661–1940 gg.* [The Irkutsk chronicle of 1661-1940.] Irkutsk: Ottisk Publ., 2003. 848 p.

Lisovskii V.G. *Arkhitekturnoe obrazovanie v Akademii khudozhestv. Vremya eklektizma* [Architectural Education in the Academy of Arts: The Time of Eclecticism]. *Arkhitekturnoe nasledstvo* [Architectural heritage], Moscow, 2012, no. 56, pp. 196–211. (In Russian).

Gorodovoe Polozhenie (1892 g.) Svod zakonov Rossiiskoi imperi [City Regulations (1892) Code of Laws of the Russian Empire]. Moscow, 1910. Vol. II. Book 1. P. 281, 304.

Ustav stroitel'nyi. Svod zakonov Rossiiskoi imperii [Building Charter. Code of Laws of the Russian Empire]. St. Petersburg, 1904. Vol. XII. Pt. 1.

Оглы Б.И. Строительство городов Сибири. Л.: Стройиздат, Ленинград. отд-ние, 1980. 272 с.

Сведения об авторе

Ляпин Андрей Александрович,
доцент кафедры архитектурного проектирования,
Иркутский национальный исследовательский техниче-
ский университет,
Российская Федерация, 664074, г. Иркутск, ул. Лермон-
това, 83,
e-mail: a782lyapin@yandex.ru

Критерии авторства

А.А. Ляпин выполнил исследовательскую работу, на основании полученных результатов провел обобщение, подготовил рукопись и документы к печати, имеет на статью авторские права и несет ответственность за её оригинальность.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интере-
сов.

Ogly B.I. *Stroitel'stvo gorodov Sibiri* [Construction of Siberian cities]. Leningrad: Stroizdat Publ., 1980. 272 p.

Information about the author

Andrei A. Lyapin,
Associate-Professor of the Department of Architect Project-
ing,
Irkutsk National Research Technical University,
83 Lermontov Str., Irkutsk 664074, Russian Federation,
e-mail: a782lyapin@yandex.ru

Attribution criteria

Lyapin A.A. made the research work, on the basis of the results conducted a compilation, prepared the manu-
script and documents for publication, he owns the copy-
right on this article and solely responsible for its originality.

Conflict of interest

The author declares no conflict of interest.