

УДК 327 (4)

DOI: 10.21285/2415-8739-2016-3-143-145

ИНТЕРЕСНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ ИЗБРАННЫХ РАБОТ ВАСИЛИЯ ШУЛЬГИНА*

© А.С. Пученков

Формат цитирования: Пученков А.С. Интересная публикация избранных работ Василия Шульгина // Известия Лаборатории древних технологий. 2016. № 3. С. 143–145. DOI: 10.21285/2415-8739-2016-3-143-145

INTERESTING PUBLICATION OF THE SELECTED WORKS OF VASILII SHUL'GIN

© A.S. Puchenkov

Citation format: Puchenkov A.S. Interesting Publication of the Selected Works of Vasilii Shul'gin. *Reports of the Laboratory of Ancient Technologies*. 2016. No. 3. Pp. 143–145. (In Russian) DOI: 10.21285/2415-8739-2016-3-143-145

Последние десятилетия жизнь выдающегося политика и публициста В.В. Шульгина неизменно привлекает внимание читающей и пишущей публики. Объяснений этому можно найти немало; основное же, конечно, заключается в том, что жизнь Шульгина по своей, если так можно выразиться, трагической занимательности во многом является фотографией минувшего XX века.

Помимо хорошо известных фактов биографии Василия Витальевича (работа в Государственной Думе, дело М. Бейлиса, принятие отречения у Николая II, признанный идеолог Белого дела, эмиграция, операция «Трест», Владимирский централ, присутствие на XXII съезде КПСС и т. д.), Шульгин неизменно интересен благодаря своему поистине неисчерпаемому публицистическому наследию, которое неотделимо от всей его деятельности. Для Шульгина фиксация своих мыслей и переживаний на

бумаге, несомненно, была потребностью; при этом его специфическая графомания с возрастом никуда не исчезала, породив тем самым небывалое количество статей, дневниковых записей, воспоминаний. Интересно то, что к целому ряду «знаковых» событий своей жизни Шульгин возвращался многократно – все то же отречение Николая II, дело Бейлиса, участие в Белом движении и многое-многое другое. Отметим, что сила художественного таланта и аналитики Шульгина была такова, что, не меняя фактическую основу рассказа, каждый пересказ политиком тех или иных событий звучал по-разному, играя новыми красками и дополнительными психологическими нюансами. Поэтому перед нами уникальный автор – активнейший участник политической жизни, блестящий журналист, рассказчик, психолог, сочинения которого отличаются доброжелательным юмором, самоиронией и тщательно выстроенной драматургией каждого, даже небольшого по объему, текста; вместе с тем Шульгин даже на закате дней был не диккенсовский добродушный и чудаковатый Пиквик, а глубокий и прозорливый интеллектуал, пытавшийся постичь непостижимые законы Истории. Ценность и исключительную акту-

* Рецензия на книгу: Шульгин В.В. Россия, Украина, Европа: избранные работы / сост., авт. вступ. ст. и коммент. А.В. Репников. М.: Содружество «Посев», 2015. 416 с.

Book review: Shul'gin V.V. Russia, Ukraine, Europe: selected works / compiler, author of the introductory article and comments A.V. Repnikov. M.: Community "Posev", 2015. 416 p.

альность наследия Шульгина в *текущей* политике трудно переоценить. «Среди интересующихся новейшей историей России едва ли можно найти человека, не знающего имени Василия Витальевича Шульгина. Сочетание патриотизма, интеллектуальной честности, рыцарственной готовности к диалогу, литературного таланта и удивительной жизненной силы всегда будут привлекать к этому политику-публицисту внимание читателя, ищущего ответы на «проклятые русские вопросы». Отличительной чертой шульгинского национализма было стремление объединить три важнейших компонента русской истории и идентичности: имперский Петербург, славянофильскую Москву и национальный русский («булгаковский», как сказали бы последующие поколения) Киев», – пишет о Шульгине замечательный петербургский историк А.Э. Котов¹. Думается, что после приведенной выше цитаты вопрос об актуальности наследия Василия Шульгина отпадает сам собой.

Вместе с тем необходимо сказать, что подавляющее большинство шульгинских текстов, равно как и текстов большинства авторов «буржуазного» толка, вплоть до последнего времени оставались неизвестными широкому кругу читателей, будучи знакомыми лишь узкому кругу специалистов по проблематике. Между тем Шульгин – не только автор знаменитых «Дней», «Трех столиц», «Что НАМ в НИХ не нравится», «1920 года», но и сотен передовых статей в «Киевлянине», затрагивающих широчайший круг вопросов текущей российской политики 1905–1919 годов; многих и многих статей в газетах «Россия» – екатеринодарской и одесской, выходивших на Белом Юге; (В годы Гражданской войны Шульгин, по его словам, «издавал бесчисленное количество газет в несчетных городах»², но именно «Киевлянин» навсегда

стал визитной карточкой Василия Витальевича); десятков статей в эмигрантских газетах – белградском «Новом времени», парижской «Русской газете», константинопольской «Зарнице», парижском «Возрождении»; огромный корпус не опубликованных до сего момента рукописей Шульгина отложился в фондах ГАРФ, РГАЛИ и многих других архивах. Подчеркнем, что задачей выявления и сведения этих работ Шульгина в одно *книжное*, т. е. доступное обычному читателю, издание до сего момента не занимался никто, тем более ценным, в этой связи, выглядит опубликование в 2015 году *избранных работ* В.В. Шульгина под общим названием «Россия, Украина, Европа». В книгу вошли наиболее известные выступления Шульгина в стенах Государственной Думы, наиболее острые его заметки на страницах «Киевлянина», относящиеся к судьбоносному 1917 году; некоторые из его брошюр времен Гражданской войны. Особый интерес представляют его фантастические утопии, опубликованные в эмиграции и прежде практически не служившие предметом серьезного научного анализа. Несомненно, что в неразрывной органической связи с публикуемыми на страницах книги работами Шульгина находится и интересное и талантливое авторское предисловие известного специалиста по истории русского консерватизма доктора исторических наук А.В. Репникова, в течение многих лет увлеченно работающего над проблематикой «шульгинианы»³³. Им

20 апреля. [1st Meeting of the Russian Council. Speech of V.V. Shul'gin // Common cause. 1920. April, 20].

³ См.: Гребенкин И.Н., Репников А.В. Василий Витальевич Шульгин // Вопросы истории. 2010. 5. С. 25–40 [Gribenkin I.N., Repnikov A.V. Vasilii Vital'evich Shul'gin // Questions of history. 2010. 5. P. 25–40]; Тюремная одиссея Василия Шульгина: Материалы следственного дела и дела заключенного / сост., вступ. ст. В.Г. Макарова, А.В. Репникова, В.С. Христофорова; коммент. В.Г. Макарова, А.В. Репникова. М., 2010 [Prison Odyssey of Vasilii Shul'gin: Materials of the investigation file and file of prisoner / compiling and introduction article written by V.G. Makarov, A.V. Repnikov, V.S. Khristoforov; comments of V.G. Makarov, A.V. Repnikov. M. 2010]; Репников А.В. Василий Шульгин: жизнь как легенда // Практический журнал для учителя и администрации школы. 2012. № 1. С. 30–41 [Repnikov A.V.

¹ Котов А.Э. «Царский путь» Михаила Каткова: Идеология бюрократического национализма в политической публицистике 1860–1890-х годов / науч. ред. С.К. Лебедев. СПб., 2016. С. 346. [“Tsar's path” of Michail Katkov: Ideology of burocrat nacionalism in political publicism in 1860–1890 / scient.ed. S.K. Lebedev]

² Первое заседание Русского Совета. Речь В.В. Шульгина // Общее дело. Париж. 1921.

же подготовлены и обстоятельные научные комментарии к публикуемым текстам.

Безусловно, хотя это можно было скорее назвать «капризом гурмана» или маниловскими мечтаниями, хотелось бы увидеть когда-нибудь на прилавках книжных магазинов полное собрание трудов Шульгина как ведущего автора «Киевлянина», если не за весь период его работы в «наследственной», как он выражался, газете, то по крайней мере за 1917–1919 гг. Приятно, что рецензируемая книга *избранных* статей, выступлений и брошюр Шульгина знакомит автора с самыми, пожалуй, известными результатами его публицистического творчества, сведенными в единую книгу. К тому

Vasilii Sul'gin: life as a legend // Practice magazine for the teacher and administration of school. 2012. No. 1. P. 30–41]; Репников А. Бесстрашие. Петр Столыпин глазами Василия Шульгина // Родина. 2012. № 4. С. 29–31 [Repnikov A. Fearlessness. Pyotr Stolypin by the eyes of Vasilii Shul'gin // Homeland. 2012. No. 4. P. 29–31]; Репников А.В. Долгая жизнь Василия Шульгина // PrzeglądWschodnioeuropejski. 2013. № 4. С. 135–168. [Repnikov A. Long life of Vasilii Shul'gin // PrzeglądWschodnioeuropejski. 2013. No. 4. P. 135–168.

же, положив руку на сердце, надо признать, что, подобно любому «человеку-оркестру» предреволюционной России, державшему «свою» газету (вспомним того же Милюкова), Шульгин писал чересчур много; немало его статей смело (думаю, что автора этих строк невозможно упрекнуть в отсутствии симпатий к Василию Витальевичу) можно назвать статьями-однодневками, затрагивавшими исключительно текущие вопросы *киевской городской жизни*. Понятное дело, что многие из подобных статей не смогли бы вызвать особого интереса у современного читателя; в этой связи нельзя не порадоваться продуманной подборке публикуемых в рецензируемой книге текстов. Представляется, что «Россия, Украина, Европа» могут вызвать интерес не только у специалистов, но и у самого широкого круга читателей. Хочется верить, что готовящаяся в настоящее время А.В. Репниковым к печати вторая книга *избранных* трудов В.В. Шульгина также будет востребована на книжном рынке нашей страны.

Статья поступила 19.08.2016 г.

Article received 19.08.2016 г.

Сведения об авторе

Пученков Александр Сергеевич, доктор исторических наук, доцент Института истории, Санкт-Петербургского государственного университета. 193060, Россия, г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5, тел.: 8 (812) 3241270 (6401), e-mail: ap80@mail.ru; a.puchenkov@spbu.ru

Puchenkov Alexandr Sergeevich, doctor of historical sciences, associate-professor of the Institute of History, Saint Petersburg State University, 5, Mendeleevskaya line, Saint Petersburg, 193060, Russia, tel.: 8 (812) 3241270 (6401), e-mail: ap80@mail.ru; a.puchenkov@spbu.ru