

УДК 327 (4)

DOI: 10.21285/2415-8739-2016-3-143-145

**ИНТЕРЕСНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ ИЗБРАННЫХ РАБОТ
ВАСИЛИЯ ШУЛЬГИНА***

© А.С. Пученков

Формат цитирования: Пученков А.С. Интересная публикация избранных работ Василия Шульгина // Известия Лаборатории древних технологий. 2016. № 3. С. 143–145. DOI: 10.21285/2415-8739-2016-3-143-145

**INTERESTING PUBLICATION OF THE SELECTED WORKS
OF VASILII SHUL'GIN**

© A.S. Puchenkov

Citation format: Puchenkov A.S. Interesting Publication of the Selected Works of Vasilii Shul'gin. *Reports of the Laboratory of Ancient Technologies*. 2016. No. 3. Pp. 143–145. (In Russian) DOI: 10.21285/2415-8739-2016-3-143-145

Последние десятилетия жизнь выдающегося политика и публициста В.В. Шульгина неизменно привлекает внимание читающей и пишущей публики. Объяснений этому можно найти немало; основное же, конечно, заключается в том, что жизнь Шульгина по своей, если так можно выразиться, трагической занимательности во многом является фотографией минувшего XX века.

Помимо хорошо известных фактов биографии Василия Витальевича (работа в Государственной Думе, дело М. Бейлиса, принятие отречения у Николая II, признанный идеолог Белого дела, эмиграция, операция «Трест», Владимирский централ, присутствие на XXII съезде КПСС и т. д.), Шульгин неизменно интересен благодаря своему поистине неисчерпаемому публицистическому наследию, которое неотделимо от всей его деятельности. Для Шульгина фиксация своих мыслей и переживаний на

бумаге, несомненно, была потребностью; при этом его специфическая графомания с возрастом никуда не исчезала, породив тем самым небывалое количество статей, дневниковых записей, воспоминаний. Интересно то, что к целому ряду «знаковых» событий своей жизни Шульгин возвращался многократно – все то же отречение Николая II, дело Бейлиса, участие в Белом движении и многое-многое другое. Отметим, что сила художественного таланта и аналитики Шульгина была такова, что, не меняя фактическую основу рассказа, каждый пересказ политиком тех или иных событий звучал по-разному, играя новыми красками и дополнительными психологическими нюансами. Поэтому перед нами уникальный автор – активнейший участник политической жизни, блестящий журналист, рассказчик, психолог, сочинения которого отличаются доброжелательным юмором, самоиронией и тщательно выстроенной драматургией каждого, даже небольшого по объему, текста; вместе с тем Шульгин даже на закате дней был не диккенсовский добродушный и чудаковатый Пиквик, а глубокий и прозорливый интеллектуал, пытавшийся постичь непостижимые законы Истории. Ценность и исключительную акту-

* Рецензия на книгу: Шульгин В.В. Россия, Украина, Европа: избранные работы / сост., авт. вступ. ст. и коммент. А.В. Репников. М.: Содружество «Посев», 2015. 416 с.

Book review: Shul'gin V.V. Russia, Ukraine, Europe: selected works / compiler, author of the introductory article and comments A.V. Repnikov. M.: Community "Posev", 2015. 416 p.

альность наследия Шульгина в *текущей* политике трудно переоценить. «Среди интересующихся новейшей историей России едва ли можно найти человека, не знающего имени Василия Витальевича Шульгина. Сочетание патриотизма, интеллектуальной честности, рыцарственной готовности к диалогу, литературного таланта и удивительной жизненной силы всегда будут привлекать к этому политику-публицисту внимание читателя, ищущего ответы на «проклятые русские вопросы». Отличительной чертой шульгинского национализма было стремление объединить три важнейших компонента русской истории и идентичности: имперский Петербург, славянофильскую Москву и национальный русский («булгаковский», как сказали бы последующие поколения) Киев», – пишет о Шульгине замечательный петербургский историк А.Э. Котов¹. Думается, что после приведенной выше цитаты вопрос об актуальности наследия Василия Шульгина отпадает сам собой.

Вместе с тем необходимо сказать, что подавляющее большинство шульгинских текстов, равно как и текстов большинства авторов «буржуазного» толка, вплоть до последнего времени оставались неизвестными широкому кругу читателей, будучи знакомыми лишь узкому кругу специалистов по проблематике. Между тем Шульгин – не только автор знаменитых «Дней», «Трех столиц», «Что НАМ в НИХ не нравится», «1920 года», но и сотен передовых статей в «Киевлянине», затрагивающих широчайший круг вопросов текущей российской политики 1905–1919 годов; многих и многих статей в газетах «Россия» – екатеринодарской и одесской, выходивших на Белом Юге; (В годы Гражданской войны Шульгин, по его словам, «издавал бесчисленное количество газет в несчетных городах»², но именно «Киевлянин» навсегда

стал визитной карточкой Василия Витальевича); десятков статей в эмигрантских газетах – белградском «Новом времени», парижской «Русской газете», константинопольской «Зарнице», парижском «Возрождении»; огромный корпус не опубликованных до сего момента рукописей Шульгина отложился в фондах ГАРФ, РГАЛИ и многих других архивах. Подчеркнем, что задачей выявления и сведения этих работ Шульгина в одно *книжное*, т. е. доступное обычному читателю, издание до сего момента не занимался никто, тем более ценным, в этой связи, выглядит опубликование в 2015 году *избранных работ* В.В. Шульгина под общим названием «Россия, Украина, Европа». В книгу вошли наиболее известные выступления Шульгина в стенах Государственной Думы, наиболее острые его заметки на страницах «Киевлянина», относящиеся к судьбоносному 1917 году; некоторые из его брошюр времен Гражданской войны. Особый интерес представляют его фантастические утопии, опубликованные в эмиграции и прежде практически не служившие предметом серьезного научного анализа. Несомненно, что в неразрывной органической связи с публикуемыми на страницах книги работами Шульгина находится и интересное и талантливое авторское предисловие известного специалиста по истории русского консерватизма доктора исторических наук А.В. Репникова, в течение многих лет увлеченно работающего над проблематикой «шульгинианы»³³. Им

20 апреля. [1st Meeting of the Russian Council. Speech of V.V. Shul'gin // Common cause. 1920. April, 20].

³ См.: Гребенкин И.Н., Репников А.В. Василий Витальевич Шульгин // Вопросы истории. 2010. 5. С. 25–40 [Gribenkin I.N., Repnikov A.V. Vasilii Vital'evich Shul'gin // Questions of history. 2010. 5. P. 25–40]; Тюремная одиссея Василия Шульгина: Материалы следственного дела и дела заключенного / сост., вступ. ст. В.Г. Макарова, А.В. Репникова, В.С. Христофорова; коммент. В.Г. Макарова, А.В. Репникова. М., 2010 [Prison Odyssey of Vasilii Shul'gin: Materials of the investigation file and file of prisoner / compiling and introduction article written by V.G. Makarov, A.V. Repnikov, V.S. Khristoforov; comments of V.G. Makarov, A.V. Repnikov. M. 2010]; Репников А.В. Василий Шульгин: жизнь как легенда // Практический журнал для учителя и администрации школы. 2012. № 1. С. 30–41 [Repnikov A.V.

¹ Котов А.Э. «Царский путь» Михаила Каткова: Идеология бюрократического национализма в политической публицистике 1860–1890-х годов / науч. ред. С.К. Лебедев. СПб., 2016. С. 346. [“Tsar's path” of Michail Katkov: Ideology of burocrat nacionalism in political publicism in 1860–1890 / scient.ed. S.K. Lebedev]

² Первое заседание Русского Совета. Речь В.В. Шульгина // Общее дело. Париж. 1921.

же подготовлены и обстоятельные научные комментарии к публикуемым текстам.

Безусловно, хотя это можно было скорее назвать «капризом гурмана» или маниловскими мечтаниями, хотелось бы увидеть когда-нибудь на прилавках книжных магазинов полное собрание трудов Шульгина как ведущего автора «Киевлянина», если не за весь период его работы в «наследственной», как он выражался, газете, то по крайней мере за 1917–1919 гг. Приятно, что рецензируемая книга *избранных* статей, выступлений и брошюр Шульгина знакомит автора с самыми, пожалуй, известными результатами его публицистического творчества, сведенными в единую книгу. К тому

Vasilii Sul'gin: life as a legend // Practice magazine for the teacher and administration of school. 2012. No. 1. P. 30–41]; Репников А. Бесстрашие. Петр Столыпин глазами Василия Шульгина // Родина. 2012. № 4. С. 29–31 [Repnikov A. Fearlessness. Pyotr Stolypin by the eyes of Vasilii Shul'gin // Homeland. 2012. No. 4. P. 29–31]; Репников А.В. Долгая жизнь Василия Шульгина // PrzeglądWschodnioeuropejski. 2013. № 4. С. 135–168. [Repnikov A. Long life of Vasilii Shul'gin // PrzeglądWschodnioeuropejski. 2013. No. 4. P. 135–168.

же, положив руку на сердце, надо признать, что, подобно любому «человеку-оркестру» предреволюционной России, державшему «свою» газету (вспомним того же Милюкова), Шульгин писал чересчур много; немало его статей смело (думаю, что автора этих строк невозможно упрекнуть в отсутствии симпатий к Василию Витальевичу) можно назвать статьями-однодневками, затрагивавшими исключительно текущие вопросы *киевской городской жизни*. Понятное дело, что многие из подобных статей не смогли бы вызвать особого интереса у современного читателя; в этой связи нельзя не порадоваться продуманной подборке публикуемых в рецензируемой книге текстов. Представляется, что «Россия, Украина, Европа» могут вызвать интерес не только у специалистов, но и у самого широкого круга читателей. Хочется верить, что готовящаяся в настоящее время А.В. Репниковым к печати вторая книга *избранных трудов В.В. Шульгина* также будет востребована на книжном рынке нашей страны.

Статья поступила 19.08.2016 г.

Article received 19.08.2016 г.

Сведения об авторе

Пученков Александр Сергеевич, доктор исторических наук, доцент Института истории, Санкт-Петербургского государственного университета. 193060, Россия, г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5, тел.: 8 (812) 3241270 (6401), e-mail: ap80@mail.ru; a.puchenkov@spbu.ru

Puchenkov Alexandr Sergeevich, doctor of historical sciences, associate-professor of the Institute of History, Saint Petersburg State University, 5, Mendeleevskaya line, Saint Petersburg, 193060, Russia, tel.: 8 (812) 3241270 (6401), e-mail: ap80@mail.ru; a.puchenkov@spbu.ru